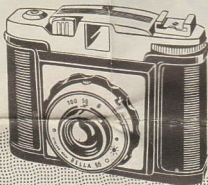


BILORA



BELLA 66

ist eine moderne Rollfilm-Flachcamera mit ausziehbarem Tubus.

Format 6x6 cm ($2\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$ inch.)

Rollfilm 6x9 BII Nr. 120 — 12 Aufnahmen.

© Emtus Kamera Nachschlagewerk



Filmeinlegen

ist eine einfache Sache. Am Boden der BELLA (siehe Abbildung 1) befindet sich die Gehäuseverriegelung. Eine Drehung nach links an den beiden Flügeln trennt die Rückwand vom eigentlichen Cameragehäuse. Man zieht die Rückwand nach unten ab und legt den neuen Roll-

film so ein, daß die rote Seite des Schutzpapiers außen liegt. Das zugespitzte Ende wird in den breiteren Schlitz der in der Camera befindlichen Aufwickelspule gesteckt. Nach einigen Drehungen am Aufwickelknopf überzeugt man sich davon, daß das Schutzpapier einwandfrei aufspult und sich nicht an den Kanten staut. Nun wird die Gehäuserückwand wieder aufgesetzt und nach rechts verriegelt. Beim Weiterdrehen erscheint nun im roten Filmkontrollfenster an der Rückwand zunächst eine Hand, dann Warnungszeichen (meist Punkte) und schließlich die Zahl "1". Die BELLA ist fertig zur ersten Aufnahme.

Tubus herausziehen

müssen Sie, bevor Sie die erste Aufnahme machen, sonst kann der Verschuß nicht arbeiten. Sie nehmen dazu die Camera in die eine Hand und umschließen mit den Fingern der anderen Hand die dafür vorgesehene schwarze Platte hinter dem Verschuß. Zuerst langsam, dann mit einem kräftigen Ruck bringen Sie den Tubus in die endgültig ausgezogene Stellung. Wenn Sie den Tubus wieder einfahren wollen, bitte eine kleine Drehung nach links, und der Tubus wird sich ohne weiteres wieder in seine Ruhelage zurückführen lassen. Aber zunächst bleibt er zum Photographieren im ausgezogenen Zustand.



Zum Knipsen

halten Sie die BELLA mit beiden Händen fest und legen den Zeigefinger auf die Auslösetaste. Im großen Durchsichtssucher sehen Sie alles, was aufs Bild kommt. Bei der Aufnahme drücken Sie ruhig - nicht zu hastig - auf die

Auslösetaste, bis im Verschluß ein deutliches "Klick" zu hören ist. Dann wird der Film sofort weitergedreht. Der Verschluß der BELLA hat 3 Einstellungen: B (beliebig), 50 (1/50 sec.) und 100 (1/100 sec.). Die Einstellung auf "B" darf nur dann benutzt werden, wenn die Camera auf einem Stativ steht. Der Verschluß bleibt nämlich solange geöffnet, wie Sie die Auslösetaste herunterdrücken.



Verwenden Sie zweckmäßig folgende Filme:

im Sommer
mit etwa 17 - 21/10 DIN

im Winter
mit etwa 23 - 25/10 DIN

Das Objektiv der BELLA hat keine Einstellung. So haben Sie eine Sorge weniger: alles, was in einer Entfernung von etwa 1,5 m bis Unendlich im Bild ist, wird scharf!

Die BELLA hat eine eingebaute "Sonnenbrille" (Gelbfilter). Immer dann, wenn es so hell ist, daß Sie selbst Ihre Sonnenbrille aufsetzen, dann tun Sie bitte auch Ihrer BELLA den Gefallen: stellen Sie den kleinen Hebel rechts unten am Verschluß auf die gelbe Sonne. So schützen Sie sich gegen unerwünschte Überbelichtungen.

Zum Blitzen

verwenden Sie die auf Abbildung 3 gezeigte LUXAPAN für die preiswerten Glassockellampen PF 1 bzw. PF 5 oder XM 1 bzw. XM 5. (Die Lampen

© Emtus Kamera Nachschlagewerk



Nr.1 genügen für Entfernungen bis 4 m. Bei größeren Entfernungen nimmt man besser Nr.5). Das Gewinde im Zubehörschuh dient zur Aufnahme der Kontaktschraube, die der LUXAPAN - Leuchte beiliegt. Elektronenblitzgeräte können in Verbindung mit der BELLA nicht verwendet werden!

Im Sommer (Film 17 - 21/10 DIN)

in der Sonne:	1/100 mit Sonnenbrille
sonst:	1/100
im Schatten:	1/ 50

Im Winter (Film 23 - 25/10 DIN)

Sonne und Schnee:	1/100 mit Sonnenbrille
sonst:	1/100
bei trübem Wetter:	1/ 50

An Zubehör zur BELLA 66 gibt es:

- die praktische Bereitschaftstasche
- die kabellos anschließbare Blitz-
leuchte "LUXAPAN"
- das preiswerte BILORA-STABILO-Stativ

In allen Fragen berät Sie gern Ihr Photohändler oder
auch der BILORA-Kundendienst, Radevormwald/Rhld.

Gute Erfolge!

Kürbi & Niggeloh, Radevormwald (Rhld.)

Germany



© Emtus Kamera Nachschlagewerk